

WORKSHEET
CAN YOU HEAR HIM SINGING?

Student's Name :
Class :
Day / Date :

Instructions:

First, listen to a song by Bruno Mars "Count on Me". Later, please fill in the blanks with correct words based on the things you have heard.

Count on Me

[Bruno Mars](#)

Oh-oh

If you ever find yourself (1) _____ in the middle of the (2) _____

I'll sail the world to find you

If you ever find yourself (3) _____ in the dark and you can't see

I'll be the light to (4) _____ you

We'll find out what we're made of

When we are called to help our (5) _____ in need

Reff :

You can count on me like one, two, three

I'll be there

And I know when I (6) _____ it, I can count on you like four, three, two

And you'll be there

'Cause that's what friends are (7) _____ to do, oh, yeah

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ooh-ooh-ooh-ooh, ooh, yeah, yeah

If you tossin' and you're (8) _____ and you just can't fall asleep

I'll sing a song beside you

And if you ever (9) _____ how much you really mean to me

Every day I will remind you, oh

We'll find out what we're made of

When we are called to help our friends in need

You can count on me like one, two, three

I'll be there

And I know when I need it, I can (10) _____ on you like four, three, two

And you'll be there

'Cause that's what friends are supposed to do, oh, yeah

Ooh-ooh-ooh-ooh

Ooh-ooh-ooh-ooh, ooh, yeah, yeah

You'll always have my (11) _____ when you cry

I'll never let go, never say goodbye

You know...

Student's Worksheet 2 (Group Work Part 1)

Group Member's Name : 1.
2.
3.
4.
5.

Class :
Day / Date :

CREATE YOUR OWN LYRIC!

Instruction:

You have listened and discussed a song by Bruno Mars "Count on Me". Now, with your group, create your own lyric by using the same song tone and rhythm. Below are the criteria that you need to meet. Deadline of the lyrics is one week.

1. Originality
 2. Coherence
 3. Cohesion
 4. Vocabulary (word choice)
 5. Grammar
 6. Spelling and writing accuracy
 7. Readability
-

Student's Worksheet 3 (Group Work Part 2)

Group Member's Name : 1.
2.
3.
4.
5.

Class :
Day / Date :

SINGALONG! WE ARE THE SINGERS!

Have you finished with the lyrics writing?

Now, are you ready to be a composer?

Here are the criteria:

1. Sit together with the group members
2. Make a videoclip (MP.4) of the newly composed song. The *Count on Me* with your own lyric.
3. Ensure that all of you wear school uniform.
4. Ensure that everyone in the group will sing.
5. The video length is just the same with the song duration
6. Pay attention to the brightness of lighting and the clarity and the volume of your voice.
7. Do not forget to show your good face expression

Deadline for submission:

Two weeks after the submission of the lyric.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 3 Kuaro
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas / Semester	: IX / Genap
Tahun Pelajaran	: 2020/2021
Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 45 menit)
Materi Pokok	: Teks Fungsional Khusus – <i>Song Lyrics</i>

A. Kompetensi Inti

- KI-1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- 3.11 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs
- 4.11 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMP/MTs

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.11.1 Menyimak dan melengkapi lirik lagu Count on Me dengan memperhatikan fungsi sosial dan unsur kebahasaan.
- 3.11.2 Berlatih membacakan lirik lagu Count on Me yang telah dilengkapi dengan ucapan, tekanan kata, intonasi dan ejaan yang benar
- 4.11.1 Menangkap makna lirik lagu Count on Me dengan mengidentifikasi bagian-bagian yang sesuai dengan fungsi sosial.

D. Tujuan Pembelajaran

1. Proses pembelajaran menjadi lebih relevan; siswa belajar menyimak dan mendengarkan bahan pembelajaran Bahasa Inggris dari penutur asli.
2. Siswa mampu mengidentifikasi kosakata baru dan mampu menggunakannya secara kreatif.
3. Siswa mampu mengekspresikan inti lagu itu dalam hanya 2 – 3 kalimat secara benar.
4. Siswa mampu mengkreasikan nada lagu tersebut dengan lirik karangan sendiri.
5. Melalui identifikasi lagu, peserta didik mampu menunjukkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dari sebuah teks lagu terkait kehidupan remaja dengan baik

E. Metode Pembelajaran

Model : Activity-based learning

Metode : Diskusi, tanya jawab, mendengarkan

F. Media dan Alat

Media : Lembar Kerja Siswa

Video lagu *Count on Me* by Bruno Mars

Audio file karaoke *Count on Me*

Foto digital Bruno Mars

Video lagu *Fur Elise* by Ludwig van Beethoven

Alat : Laptop

Jaringan internet yang stabil

Zoom

G. Sumber Belajar

1. Lembar Kerja berisi lirik lagu rumpang
2. Wachidah, Siti, dkk. 2018. Buku Bahasa Inggris Kelas IX, *Think Globally Act Locally* / Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Edisi Revisi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Halaman 203 (sebagai bahan rujukan saja)
3. Video lagu dari Youtube

H. Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (Sinkronus 10 menit)	
Orientasi	<ol style="list-style-type: none">1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran2. Memeriksa kehadiran siswa sebagai sikap disiplin3. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran4. Sampaikan peraturan kelas dalam Bahasa Inggris: Semua hal akan disampaikan dalam Bahasa Inggris.<ul style="list-style-type: none">• Jika ada yang tidak tahu kata dalam Bahasa Inggris, gunakan: <i>Pak/Bu, what is ... in English? (Pak/Bu, what is penyanyi in English)</i>• Jika ada yang perlu meninggalkan zoom sejenak, gunakan: <i>Pak/Bu, may I go to ... (Pak/Bu, may I go to the restroom?)</i>• Jika ada hal yang belum dipahami, gunakan: <i>Pak/Bu, would you mind explaining ... (titik titik boleh berupa hal dalam Bahasa Indonesia)</i>
Apersepsi	<ol style="list-style-type: none">1. Mengaitkan materi dengan pengalaman peserta didik dalam lirik lagu yang akan mereka dengar.2. Mengajukan pertanyaan pendahuluan :<ul style="list-style-type: none">• <i>Is there anyone here who likes to listen to music?</i>• <i>What kind of music do you like the most? (Productive)</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>When you are listening to music, what will you hear? (Imaginative)</i> • <i>If you were a musician, what kind of music genre will you compose? (Open)</i>
Kegiatan Inti (Sinkronus 70 menit)	
Mengalami	<p>Guru menayangkan video <i>Fur Elise</i> dilanjut dengan video <i>Count on Me</i></p> <p>Kemudian guru bertanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have you ever heard those songs?</i> • <i>Anyone knows, what are the title of those songs?</i> • <i>Who perform them?</i>
Interaksi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menanyakan kepada siswa: Temukan paling sedikit 2 (dua) perbedaan dari dua jenis lagu itu. Siswa beradu cepat mengetik jawaban pada kolom chat Zoom setelah guru mengetik "START" 2. Setelah itu, guru akan memilih dua orang terawal tik <i>chat</i> dan dua orang terakhir tik <i>chat</i> untuk membagikan jawaban mereka, sekaligus menjelaskan maksudnya. 3. Paling sedikit, satu siswa mendapat dua respon dari teman sekelasnya. 4. Guru, akhirnya, menyatakan bahwa salah satu lagu akan menjadi pembahasan hari ini: lagu dengan liriknya. Lagu dari Bruno Mars (tunjukkan foto penyanyi)
Komunikasi	<p>Aktivitas 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ajak siswa untuk membuka Lembar Kerja <i>Can You Hear Him Singing?</i> 2. Tayangkan kembali video 3. Instruksikan siswa untuk mengisi titik-titik pada lirik lagu (beranikan mereka untuk tulis apapun yang mereka dengar, tidak boleh kosong, salah pun tidak apa-apa) 4. Ulangi lagi tayangan lagu. 5. Pilih siswa secara acak, minta untuk membagikan jawaban atas teks rumpang tersebut. 6. Tanyakan kepada siswa lain, adakah yang berbeda isiannya. 7. Kemudian guru menayangkan lirik penuh lagu itu, minta siswa mengecek jawaban masing-masing. 8. Guru mengajarkan pengucapan lirik dengan benar secara perlahan dan ajak siswa mengikuti ucapan guru. Lalu, ajak siswa bernyanyi bersama (<i>Singalong</i>) 9. Tanyakan, apakah ada kata yang siswa tidak tahu artinya. Jika tidak ada, uji dengan; guru menyebutkan kata yang ada dalam lirik dan tanyakan artinya ke siswa. 10. Pilih 3 siswa secara acak, tanyakan; apa yang ia pahami tentang makna lagu tersebut.

	<p>Aktivitas 2</p> <p>Lyrics challenge</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ingatkan siswa bahwa ini adalah permainan, usahakan tidak takut salah, dan cukup ikuti dengan perasaan senang. 2. Beri waktu 3 menit kepada siswa untuk mengingat semaksimal mungkin lirik lagu <i>Count on Me</i> 3. Guru akan memulai beberapa kata awal dalam lirik lagu, kemudian tiba-tiba menyebutkan salah satu nama murid untuk melanjutkan TANPA melihat lirik. Lanjutkan sampai sekitar 10-15 siswa.
Penugasan (Asinkronus)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tugas per grup, terdiri atas 3 orang (tergantung jumlah siswa, tetapi tidak boleh lebih dari 5 orang per grup) 2. Lihat Lembar Kerja Create Your Own Lyric dan Singalong! We are the Singers! 3. Dengan menggunakan nada yang sama, grup diminta untuk membuat lirik baru dalam Bahasa Inggris. 4. Makna keseluruhan lagu harus tetap tentang persahabatan dan kebaikan pertemanan. 5. Setelah selesai, minta peserta untuk merekam video grup menyanyikan lagu bernada <i>Count on Me</i> dengan lirik yang sudah mereka selesaikan. Hasil tulisan lirik dan video diunggah dalam Google Drive.
Kegiatan Penutup (Sinkronus 10 menit)	
Refleksi dan Penutup	<p><i>Ajak siswa semua untuk berdiri dan meregangkan badan, sambil 'ngobrol'</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>How do you feel during the lesson?</i> 2. <i>What have you learned from the topic?</i> 3. <i>If we can add any activities to improve the fun and active classroom, what will your suggestion be?</i> <p>Tanyakan kepada siswa; kesulitan apa yang mereka hadapi di kelas hari ini Guru menginformasikan agenda kelas berikutnya.</p>

I. Penilaian, Pembelajaran Pengayaan, dan Remedial

1. Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

No.	Teknik	Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Observasi	Jurnal	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran (<i>assessment for and of learning</i>)

Nilai Deskripsi

SB Sangat Baik dalam bekerjasama dalam kelompok, disiplin dan percaya diri membaca/mencari informasi dari sumber lain.

B Baik dalam bekerjasama dalam kelompok, disiplin dan percaya diri membaca/mencari

informasi dari sumber lain.

C Cukup dalam bekerjasama dalam kelompok, disiplin dan percaya diri membaca/mencari informasi dari sumber lain.

K Kurang dalam bekerjasama dalam kelompok, disiplin dan percaya diri membaca/mencari informasi dari sumber lain

2. Penilaian Pengetahuan

No	Teknik	Bentuk Instrumen	Waktu Pelaksanaan	Keterangan
1.	Lisan	Pertanyaan (lisan dan tulisan) dengan jawaban terbuka	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pembelajaran (<i>assessment for learning</i>)
2.	Tes Tertulis	Soal dalam Lembar Kerja, melengkapi lirik lagu	Saat pembelajaran usai	Penilaian pencapaian pembelajaran (<i>assessment of learning</i>). Hasil Lembar Kerja ini akan difoto dan dikirimkan kepada guru.

Rubrik Penilaian Pengetahuan

1. Isi sesuai, struktur teks benar dan tepat, unsur kebahasaan sangat tepat (Skor 3)
2. Isi sesuai, struktur teks benar tapi kurang tepat, unsur kebahasaan tepat (Skor 2)
3. Isi kurang sesuai, struktur teks kurang tepat, unsur kebahasaan kurang tepat (Skor 1)

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Skor
1	<i>Originality</i>	Sangat original	5
		Original	4
		Cukup original	3
		Kurang original	2
		Tidak original	1
2	<i>Coherence</i>	Keruntutan teks sangat tepat	5
		Keruntutan teks tepat	4
		Keruntutan teks cukup tepat	3
		Keruntutan teks kurang tepat	2
		Keruntutan teks tidak tepat	1
4	<i>Cohesion</i>	Pilihan kosakata sangat tepat	5
		Pilihan kosakata tepat	4
		Pilihan kosakata cukup tepat	3
		Pilihan kosakata kurang tepat	2
		Pilihan kosakata tidak tepat	1
5	<i>Vocabulary (word choice)</i>	Pilihan tata bahasa sangat tepat	5
		Pilihan tata bahasa tepat	4
		Pilihan tata bahasa cukup tepat	3
		Pilihan tata bahasa kurang tepat	2
		Pilihan tata bahasa tidak tepat	1
6	<i>Spelling and writing accuracy</i>	Penulisan kosakata sangat tepat	5
		Penulisan kosakata tepat	4
		Penulisan kosakata cukup tepat	3
		Penulisan kosakata kurang tepat	2

		Penulisan kosakata tidak tepat	1
7	<i>Readability</i>	Tulisan rapi dan mudah dibaca	5
		Tulisan tidak rapi tetapi mudah dibaca	4
		Tulisan tidak rapi dan tidak mudah dibaca	3
		Tulisan tidak rapi dan sulit dibaca	2
		Tulisan tidak rapi dan tidak terbaca	1

3. Pembelajaran Remedial

Untuk siswa yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal setelah menyelesaikan tugas, maka akan diberikan pembelajaran tambahan terhadap bagian yang belum tuntas kemudian diberikan penugasan lagi dengan ketentuan:

1. Tugas yang diberikan setara namun berbeda dengan tugas sebelumnya.
2. Nilai yang akan diambil adalah nilai hasil tes terakhir .
3. Agar adil, siswa lain yang sudah tuntas (KKM) diizinkan untuk ikut tes lagi.

4. Pembelajaran Pengayaan

Guru memberikan materi pengayaan berupa penugasan untuk meningkatkan keterampilan dalam materi lirik lagu menggunakan lagu yang tidak sama.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Kuaro, Maret 2021
Guru Mata Pelajaran,

Rekso Nurhadi, S.Pd.,M.Pd
NIP. 196811101999091002

Khusnul Khotimah, S.Pd
NIP. 19800607 200604 2 015